

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 8**

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » августа 2019 г.	Согласована на заседании МС протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » августа 2019г. Зам. директора по УВР МАОУ СОШ № 8  Андреева Н.Э.	«Утверждено» Приказ № <u>91-0-6</u> от « <u>30</u> » августа 2019 г. Директор МАОУ СОШ № 8  Терещенко Л.Н. 
---	--	---

**Рабочая программа
по технологии
для 2 класса**

Срок реализации 2019-2020 учебный год

Составитель:
Яценко А.В.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 8

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного образовательного учреждения г. Калининграда средней общеобразовательной школы № 8 с учетом Примерной программы начального общего образования по «Технологии» и авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по «Технологии», 1- 4 классы. Москва. «Просвещение» 2013 год.

Цель изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширения и обогащения личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается во втором классе 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели). Из них 6 ч выделено на внутрипредметный модуль «Народные промыслы», 2 часа на курс «Истоки».

Для реализации программы используется учебно-методический комплект: УМК «Школа России»:

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс — М.: Просвещение, 2012.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии является

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок:
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим; готовность прийти на помощь;
- заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия;
- самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность;
- трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
- умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи;
- осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата;
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

II. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор

материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

III. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Практическая часть раздела	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Художественная мастерская (10 ч)				
1	Народные промыслы. «Золотая хохлома».	1	Изготовление изделий по шаблону	Самостоятельно: — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памяти, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. — классифицировать семена по тону, по форме; С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — отделять известное от неизвестного;
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	Изготовление композиций из семян растений	
3	Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?	1	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	
4	Народные промыслы. Работа с бумагой «Городецкая роспись».	1	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	
6	Что такое симметрия?	1	Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.	
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	

9	Как плоское превратить в объёмное?	1	Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.	— решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	
Чертёжная мастерская (7 ч)				
11	Что такое технологические операции и способы?	1	Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой	Самостоятельно: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций.
12	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Построение прямых линий и отрезков. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	С помощью учителя: — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков;
13	Народные промыслы. Работа с пластилином. «Дымковская игрушка»	1	Изготовление игрушки из пластилина	— решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Изготовление изделий с плетёными деталями	— контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	

17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
Конструкторская мастерская (9 ч)				
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную??	1	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали, по принципу вращения	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.
19	Народные промыслы. Работа с пластилином. «Дымковская игрушка».	1	Изготовление игрушки из пластилина	С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»	— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	— отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте;
23	День защитника Отечества. Изменяется ли	1	Изготовление изделия на военную тематику	

	вооружение в армии?		(открытие со вставками)	— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;
24	Как машины помогают человеку?	1	Изготовление моделей машин по их развёрткам	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке	— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города.	1	Изготовление макета родного города или города мечты.	— обобщать (называть) то новое, что освоено;
				— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
				— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.

Рукодельная мастерская (6 ч)

27	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются?	1	Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Изготовление изделий, частью которых является помпон	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памяти; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;
28	Народные промыслы. Работа с текстильными материалами. «Матрешка».	1	Изготовление изделий по шаблону, использование элементов рисунка на ткани для составления орнамента.	— сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Изготовление изделий с вышивкой крестом	— отделять известное от неизвестного;
31	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);

32	<i>Народные промыслы.</i> Итоговый урок. Народные промыслы России.		Проверка знаний и умений по теме	— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости конструкцию, технологию изготовления; — уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
----	--	--	----------------------------------	--