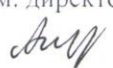


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 8

Рассмотрено на заседании МО гуманитарного цикла Протокол № 1 от 27 августа 2019 г	Согласовано на заседании МС Протокол №1 от 27 августа 2019г Зам. директора по УВР  Андреева Н.Э.	«Утверждено» Приказ № <u>91-0-6</u> от 30 августа 2019 года Директор МАОУ СОШ №8  Терещенко Л.Н.
--	--	--



Рабочая программа
по литературе
для 10 класса
105 часов (3 часа в неделю)

Срок реализации 2019-2020 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 8
Орлова А.В.

г. Калининград
2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (базовый уровень) по литературе для 10 класса составлена на основе Примерной программы основного общего образования по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2010, Примерной программы по литературе среднего общего образования, образовательной программы МАОУ СОШ №8 города Калининграда на 2018-2019 учебный год для 10 класса. Изучение курса реализуется через учебник Литература: 10 класс: Учебник: 1-2 ч./Под ред. Ю.В. Лебедева– М.: Просвещение, 2014

Русский язык – национальный язык русского народа, являющийся также средством межнационального общения. Его изучение обязательно, так как направлено на формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, поэтому предметная область «Родной язык и родная литература», включающая в себя предметы «Родной язык» и «Родная литература» интегрированы в изучение предмета «Русский язык» и в предмет «Литература» соответственно.

Согласно учебному плану МАОУ СОШ №8 на 2017-2018 учебный год рабочая программа по литературе в 10 классе рассчитана на 105 учебных часов.

Формы контроля: текущий, промежуточный Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения изучаемого и проверяемого программного материала, содержание которого определяется с учётом сложности изучаемого материала. В конце года предусмотрено проведение промежуточной аттестации - устного экзамена.

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Содержание учебного курса литературы в 10 классе

Русская литература 19 века Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики. А.С. Пушкин. Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». «Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень». Роман «Евгений Онегин». Поэма «Медный всадник». М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика творчества. Повесть «Невский проспект». И.А. Гончаров. «Обломов». А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Гроза». «Бесприданница». И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети».

Русская литература второй половины 19 века

Ф.И. Тютчев. Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.». А.А. Фет. «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге». Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине». М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Основные мотивы произведений. «История одного города». Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание». Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Война и мир». А.П. Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Студент». Пьеса «Вишнёвый сад».

2. Тематическое планирование курса литературы в 10 классе

№ п/п	Раздел программы или тема	Количество часов на изучение	Практическая часть раздела программы	Сроки проведения

		раздела	Развитие речи	Сочинение	
1.	Введение	2	-		I четверть
2.	Литература первой половины 19 века	13	3	1 (классное сочинение)	I, II четверть
3.	Литература второй половины 19 века	90	9	5(1 классных, 4 домашних)	II-IV четверть
	Итого	105	12	6	

Поурочное планирование курса литературы в 10 классе

Номер урока	Тема урока	Дополнительные сведения
1.	Русская литература первой четверти XIX .	
2.	Основные темы и проблемы русской литературы первой половины XIX века.	
3.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	
4.	Эволюция темы свободы в творчестве А.С. Пушкина.	
5.	Религиозно-философская лирика А.С. Пушкина.	
6.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Чтение наизусть.	РР
7.	«Великое» и «малое» в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».	
8.	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.	
9.	Тема Родины и природы в творчестве М.Ю. Лермонтова.	
10.	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	
11.	Н.В. Гоголь. Повесть «Невский проспект».	
12.	Правда и ложь в повести «Невский проспект».	
13.	Классное сочинение.	Р.Р.
14.	Классное сочинение.	Р.Р.
15.	Становление и развитие реализма в русской литературе 1830-1850-х годов.	
16.	Русская критика и литературный процесс второй половины 19 века.	
17.	Художественный мир И.А.Гончарова.	
18.	И.А.Гончаров Роман «Обломов»..	
19.	Андрей Штольц как антипод Обломова.	
20.	Андрей Штольц как антипод Обломова.	
21.	Обломов и Ольга Ильинская.	
22.	Трагический конфликт поколений в романе.	
23.	Тест по роману «Обломов» И.А.Гончарова.	
24.	Художественный мир А.Н.Островского.	
25.	Драма «Гроза» А.Н.Островского.	
26.	Жертвы «тёмного царства».	
27.	Трагедия Катерины Кабановой.	
28.	Классное сочинение по пьесе «Гроза».	Р.Р.
29.	Классное сочинение по пьесе «Гроза».	Р.Р.
30.	Драма «Бесприданница».	
31.	Драма «Бесприданница».	
32.	Художественный мир И.С.Тургенева.	
33.	Отражение политической борьбы 60-х годов в романе «Отцы и дети».	
34.	Е. Базаров в среде Кирсановых.	
35.	Дворянство в изображении И.С.Тургенева.	

36.	Дружба и любовь в жизни героев романа.	
37.	Жизненные испытания главного героя романа.	
38.	Художественная сила последних сцен романа.	
39.	Споры вокруг романа. Современники о романе.	
40.	Подготовка к сочинению по роману.	Р.Р.
41.	Художественный мир Н.А.Некрасова.	
42.	Основные мотивы лирики Н.А.Некрасова. Чтение наизусть.	Р.Р.
43.	Н.А.Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	
44.	Народ в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	
45.	Образ Гриши Добросклонова.	
46.	Образ Матрёны Тимофеевны.	
47.	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Н.А.Некрасова.	Р.Р.
48.	Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество. Роман «Что делать?» (обзор)	
49.	Личность и судьба Ф.И.Тютчева.	
50.	Философский характер лирики поэта.	
51.	Любовная лирика Ф.И.Тютчева. Чтение наизусть	Р.Р.
52.	Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева	
53.	А.А.Фет. Личность и судьба поэта..	
54.	А.А.Фет. Тематика лирики. Чтение наизусть.	Р.Р.
55.	Обзор жизни и творчества А.К.Толстого	
56.	Художественный мир А.К.Толстого	
57.	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина.	
58.	М.Е.Салтыков- Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста».	
59.	М.Е.Салтыков-Щедрин и его роман «История одного города».	
60.	Встреча с Достоевским.	
61.	Роман «Преступление и наказание».	
62.	В Петербурге Достоевского	
63.	Родион Раскольников в мире униженных и оскорблённых.	
64.	Родион Раскольников. Путь к преступлению.	
65.	Социальные и философские источники теории Родиона Раскольникова.	
66.	Социальные и философские источники теории Родиона Раскольникова.	
67.	«Демоны» Родиона Раскольникова.	
68.	«Ангелы» Родиона Раскольникова.	
69.	Три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича.	
70.	Три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича	
71.	Роль эпилога в романе.	
72.	Художественное мастерство Ф.М. Достоевского.	
73.	Подготовка к домашнему сочинению по роману.	Р.Р.
74.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	
75.	История создания и идейно-художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир».	
76.	«Высший свет» в романе Л.Н. Толстого.	
77.	Изображение дворянского общества в романе.	
78.	Изображение войны 1805-1807 гг.	
79.	«Надо жить...» (Обзор содержания 2 тома).	
80.	«Надо жить...» (Обзор содержания 2 тома).	
81.	Обзор содержания 3 тома романа.	
82.	«Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною	

	силой».	
83.	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	
84.	«Дорога чести» Андрея Болконского в романе.	
85.	«Взлеты и падения» Пьера Безухова.	
86.	Женские образы в романе.	
87.	Наташа Ростова на пути к счастью.	
88.	Подготовка к сочинению по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	Р.Р.
89.	Художественный мир Н.С. Лескова.	
90.	Н.С. Лесков «Очарованный странник».	
91.	Н.С. Лесков «Очарованный странник».	
92.	Тайна личности А.П. Чехова.	
93.	Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	
94.	Рассказ А.П. Чехова «Ионыч».	
95.	Рассказ А.П. Чехова «Ионыч».	
96.	Рассказ А.П. Чехова «Студент».	
97.	Жанровое своеобразие «Вишневого сада».	
98.	«Вишнёвый сад». Основной конфликт. Герои.	
99.	Бывшие хозяева вишневого сада.	
100.	Загадка Николая Лопахина.	
101.	Аня Раневская и Петя Трофимов.	
102.	В чем заключается новаторство Чехова-драматурга?	
103.	Промежуточная аттестация. Устный экзамен	К
104.	Промежуточная аттестация. Устный экзамен	
105.	Итоговый урок	

3.Список учебно-методического комплекта для 10 класса

1. Литература: 10 класс: Учебник: 1-2 ч./Под ред. Ю.В. Лебедева– М.: Просвещение, 2014