

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 8**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «27» августа 2019 г.	Согласована на заседании МС Протокол № 1 от «27» августа 2019 г. Зам. директора по УВР МАОУ СОШ № 8 <i>Ан</i> Андреева Н.Э.	"Утверждено" Приказ № <u>91-0-6</u> от «30» августа 2019 г. Директор МАОУ СОШ № 8 <i>Терещенко</i> 
---	--	---

**Рабочая программа
интергрированных учебных предметов
"Литературное чтение. Литературное чтение
на родном (русском) языке."
для 1 класса**

Срок реализации 2019-2020 учебный год

Составитель:
Балаян А.В.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 8

Калининград 2019

Рабочая программа предмета «Литературное чтение. Литературное на родном (русском) языке» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения г. Калининграда средней образовательной школы № 8 с учетом примерной авторской программы начального (основного) общего образования по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

1. Горещкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горещкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, Л.А.Виноградская)

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится :

В 1 классе — 123 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **79 ч** (22 учебные недели, **1 четверть - 3 ч. в неделю, 2 четверть - 4 ч. в неделю, 3 четверть - 4 ч. в неделю до 1 марта**) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **44 ч** (11 учебных недель) — урокам русского языка. Обучение чтению идёт параллельно с обучением письму с учётом принципа координации устной и письменной речи.

С целью достижения планируемых результатов в рамках указанных часов вводится **внутрипредметный модуль «Риторика» (25 ч)**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения на родном языке и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением на родном языке как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы

развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я

ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *отвечать на вопросы учителя по теме урока;*
- *создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;*
- *слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- *оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;*
- *соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;*
- *оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;*
- *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- *употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;*
- *находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений,*

описывающих конфликтную ситуацию;

- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;*
- *принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*
- *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под*

руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Обучение чтению

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Литературное чтение

Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили - были буквы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки

препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель! Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Тематическое планирование. Обучение чтению.

№ п/п	Тема раздела	Часы	Практическая часть	Планируемые результаты
1	2	3	4	5
I	ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	10	МОНИ.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги, объяснять значение условных знаков. Рассказывать, как правильно обращаться с учебником. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. Оценивать результаты своей работы.
1.	Вводный урок. День знаний.			Распознавать устную и письменную речь.
2.	Азбука – первая учебная книга. С.3-4.			Выделять из речи слово и предложение. Принимать учебную задачу урока. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. «Читать» предложения по схемам.
3.	Речь устная и письменная. С.5.			Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Устанавливать слоговой состав слов. Соотносить предметную картинку и схему слова. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
4.	Слово и предложение. С.6-7.			Выделять ударный слог при произнесении слова. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Строить высказывания о своей семье. Объяснять смысл поговорки.
5.	Слог. Слово. С.8-9.			Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры, выделять и называть звуки в слове по порядку.
6.	Ударение в слове. С.10-11.			Распознавать гласные и согласные звуки в словах, обозначать их в схемах слов, называть особенности гласных звуков.
7.	Звуки в окружающем мире. С.12-13.			Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре.
8.	Гласные и согласные звуки. С.14-15.			Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.

9.	Как образуется слог? С. 16-17.			Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Проводить слого-звуковой анализ слов.
10.	Повторение и обобщение пройденного материала. Звуковой анализ слова. С.18-19. МОНИ.			
II	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	58		Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Соотносить гласные звук. [а], [о] [и]. [ы] [у] и букву, его обозначающую. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Приводить примеры слов со звуком [а], [о] [и]. [ы] [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы И, и. Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Выделять звуки согласные звуки [н], [н'], [с], [с'] [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Слышать и различать эти звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Читать наизусть стихотворение. Выделять звуки согласные звуки [н], [н'], [с], [с'] [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Слышать и различать эти звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Читать наизусть стихотворение. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной
1.	Гласный звук [а], буквы А, а. С.20-23.			
2.	Гласный звук [о], буквы О, о. С.24-27.			
3.	Гласный звук [и], буквы И, и. С.28-31.			
4.	Гласный звук [ы], буква ы. С.32-35.			
5.	Гласный звук [у], буквы У, у. С.36-39.			
6.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. С.40-43.			
7.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. С.44-47.			
8.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. С.48-51.			
9.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. С.52-54.			
10.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. С.55-57.			
11.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. С.58-63.			
12.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. С.64-67.			
13.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.			

	С.68-70.			буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.
14.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами. С.70-71.			
15.	Гласные буквы <i>Е, е</i> . С.72-74.			
16.	Гласные буквы [й'э],[’э], <i>Е, е</i> . С.75-77			
17.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.			
18.	Риторика. Для чего люди общаются. Понятие о риторике.			
19.	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> . С.78-80.			Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Обозначать слияние [й’э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> . Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i> . Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков. Составлять и анализировать предложения. Уметь анализировать и оценивать общение. Знать понятие «риторика». Обсудить особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух.Находить в тексте ответы на вопросы.
20.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами. С.81-83.			Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
21.	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> . С.84-87.			Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.).
22.	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> . С.88-89.			Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] [б] и [б’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].
23.	Риторика. Употребление различных слов вежливости.			Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится
24.	Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> . С.90-92.			

25.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. С.93-95.			один и тот же звук — [с]. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении в этих звуках. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.
26.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . С.96-100.			
27.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . С.100-101.			
28.	Риторика. Вывески, их информационная роль. Речь как средство воздействия на мысли, чувства.			Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
29.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . С.104-106.			Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . С.107-109.			
31.	Гласные буквы <i>Я, я</i> . С.110-112.			Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Обозначать слияние [й'а] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> .
32.	Гласные буквы [й'а],[а'], <i>Яя</i> . С.113-115.			
33.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами. С.115-117.			
34.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . С.118-120			Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>
35.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . С.121-123.			Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять

				его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к
36.	Риторика. Речь как средство воздействия на мысли, чувства.			Уметь уместно использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях. Различать вывески – слова и вывески-рисунки. Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д.
37.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. С.4-6.			Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к.
38.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. С.7-9.			Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.
39.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. С.11-12.			Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать выводы. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст
40.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. С.13-15.			
41.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. С.16-19.			Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.
42.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. С.20-23.			
43.	Риторика. Роль речи в организации совместной деятельности Речь: устная и письменная.			Уметь определять степень вежливого поведения, оценивать его с позиции «Вежливо-невежливо-грубо», учитывая ситуацию общения. Создавать и анализировать риторическую задачу.
44.	Риторика. Устная речь			Уметь распознавать этикетный диалог, оценивать речевое поведение собеседников, их словесную вежливость. Вести этикетный диалог,

				пользуясь этикетными формами вежливости. Учиться пользоваться правилами общения. Создание правила «Громко-тихо».
45.	Риторика. Речевое поведение во время телефонного разговора.			Уметь анализировать и оценивать говоримую речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Создание инструкции «Правила для говорящего».
46.	Риторика. Роль несловесных средств при устном общении.			Уметь уместно использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях. Уметь обсуждать новую информацию по картинке.
47.	Риторика. Роль несловесных средств при устном общении. С.25-29.			Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой.
48.	Гласные буквы Ё, ё. Звук [й'о], [о']. С.31-33.			Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
49.	Звук [й'], буквы Ё, ё. С.35-3).			Выделять звук [й'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i> , <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>);
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. С. 39-41.			Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух</i> , <i>пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.
51.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами. С.42-45. А.С. Пушкин. С.92-93.			Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
52.	Гласные буквы Ю, ю. Звук [й'у], [у']. С.46-49. С. Маршак. Стихи. С.100-101.			Производить слога-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).
53.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. С.50-55.			Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы,

				которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).
54.	Гласный звук [э], буквы Э, э. С.56-61.			Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.
55.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. С.63-69.			Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> .
56.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. С.71-73.			Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> .
57.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. С.75-81.			Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [й'a] — [т'й'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Уметь анализировать, как люди слушают, в какой мере они стремятся понять говорящего. Создание рекомендаций «Как слушать собеседника».
58.	<i>Риторика</i> . Уместное употребление различных форм прощания.			
III	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	11		
1.	В. Берестов. Стихи. С.82-83. К. Ушинский. Наше Отечество. С.86-87.			Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».
2.	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». С.84-85.			На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.
3.	В. Куприн. Первый букварь.			Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и

	Первоучители словенские С.88-91.			неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.
4.	Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. С.94-95.			Читать самостоятельно рассказы, сказки и стихи. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.
5.	В. Д.Берестов. Прощание с другом. К.И. Чуковский. Путаница. С.108, С.96-97.			Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого, К. Ушинского. Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.
6.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. В. В. Бианки. Первая охота. С. 98-99, С. 102-103.			Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.
7.	А. Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С. В.Михалков. Котят. Б.В. Заходер. Два и три. С.104-107.			Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.
8.	Проект: «Живая Азбука»			
9.	Проверка знаний. Техника чтения.		Техника чтения	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
10.	Риторика. Правила речевого поведения.			Уметь анализировать и оценивать говоримую речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения. Создание правила «Громко-тихо».Уметь вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, используя соответствующие этикетные формы. Создание рекомендаций «Как благодарить собеседника».
11.	Риторика. Различные способы выражения благодарности .			

Тематическое планирование. Литературное чтение

№ п/п	Тема раздела	Часы	Практическая часть	Планируемые результаты
1	2	3	4	5
I	ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ	11.		Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Уметь уместно использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях. Знакомство с текстом, темой текста признаки текста. Озаглавливание текста. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Уметь отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений, записанных как текст. Уметь работать с текстом.
1.	Риторика. Роль несловесных средств при устном общении.			
2.	Знакомство с учебником. В.Данько. «Загадочные буквы».			
3.	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А». С. Чёрный. «Живая азбука».			
4.	Ф.Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г.Сапгир. «Про Медведя».			
5.	Риторика. Признаки текста: тематическое и смысловое единство.			
6.	М. Бородинская. «Разговор с пчелой». И.Гамзкова. «Кто как кричит? Живая азбука».			
7.	С.Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». Проверим себя и оценим свои достижения.			
8.	Наши проекты. Создаем музей «Город букв».			
9.	Риторика. Признаки текста: тематическое и смысловое единство.			
10.	Риторика. Уместное использование различных форм извинения.			
11.	Риторика. Опорные тематические слова как признак текста.			

II	СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ	8.		
1.	Риторика. Извинение.			Развитие речи, умение приносить извинения в ситуации общения.
2.	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка. «Петух и собака».			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь определять по ключевым словам о чем говорится в тексте; называть ключевые слова в сказках, сказочных историях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
3.	«Рукавичка». Русская народная сказка.			
4.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.			
5.	Рифмы Матушки Гусыни.			
6.	А.С. Пушкин. Сказки (отрывки)			
7.	Риторика. Очень важные слова.			
8.	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения.			
III	АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ.	3.		
1.	А.Майков. «Весна». Т.Белозёров. «Подснежники». С.Маршак. «Апрель». И. Токмакова. «Ручей».			Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
2.	Как придумать загадку? Е. Трутнева. «Когда это бывает?»			
3.	Наши проекты. Составляем азбуку загадок.			
IV	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ.	7.		
1.	Риторика. Знакомые незнакомцы. Ключ к тексту.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Еромолаева, М. Пляцковского.
2.	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки			

	Я. Тайц. «Волк». Г.Кружков. «РРРЫ!»			Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Оценка достижений
3.	Н. Артюхова. «Саша- дразнилка».			
4.	К. Чуковский. «Федотка». О.Дриз. «Привет». О.Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка».			
5.	К. Чуковский. «Телефон».			
6.	М. Пляцковский. «Помощник». Из старинных книг.			
7.	Разноцветные страницы. Проверим себя оценим свои достижения.			
V	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	6.		
1.	Риторика. Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы		МОНИ.	Уметь сочинять на основе данного сюжета, рисунка, опорных слов. Уметь произносить, сочинять считалки.
2.	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благиной. «Подарок». С.Михалков. «Бараны». В. Орлов. «Кто первый?»			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Оценка достижений
3.	Р. Сеф. «Совет». В.Берестов. «В магазине игрушек». И.Пивоварова. «Вежливый ослик». Я.Аким. «Моя родня».			
4.	С.Маршак. «Хороший день»			
5.	По Пляцковскому «Сердитый дог Буль. Ю Энтин «Про дружбу».			
6.	МОНИ..			
VI	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	9		
1.	Риторика. Как построен текст.		Техника чтения.	Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач; знать изученные признаки текста; уметь различать разновидности текстов.
2.	С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. « Кто любит собак». В. Осеева. «Собака яростно лаяла».			Знакомств о с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся
3.	И. Токмакова. «Купите собаку». Статья «Собаки».			Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки —
4.	М. Пляцковский. «Цап Царапыч».			

	Г.Сапгир. «Кошка».			несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений
5.	В. Берестов. «Лягушата». Стихи и рассказы про животных.			
6.	Проверим себя и оценим свои достижения Техника чтения.			
7.	Риторика. Обращение.			Объяснять роль речи, Вежливого обращения в жизни людей, уметь моделировать свое речевое поведение в зависимости от ситуации.
8.	Риторика. Что лучше и что хуже языка.			Понимание того, что язык может сделать людей друзьями и врагами, при помощи языка люди общаются.
9.	Риторика. Наши считалки. Маленькие тексты.			Уметь различать устное народное творчество от литературного текста. Знать виды речевого общения.